



II JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA Y USO PÚBLICO DE ENP
HORARIO DE LAS JORNADAS DOCENTES

	20 de noviembre	21 de noviembre	22 de noviembre	23 de noviembre	24 de noviembre
10:00-11:30	Jorge Riechmann	Josep Maria Mallarach	Carmen Flys	Chiara Sgaramella	Antonio González
11:30-12:00	DESCANSO				
12:00-13:30	TALLER	Joaquín Fernández	José Albelda	Lucía Iglesias	José Parreño
13:30-16:00	COMIDA				
16:00-17:30	Adrián Almazán	Lluis Llobet	TALLERES	Víctor Díaz	Taller de escultura en la naturaleza / Visita al Parque Nacional
17:30-18:00	DESCANSO				
18:00-19:30	Enrique Luengo	TALLER	Pablo Martínez	Concha Cortés	



II Jornadas sobre Arte, Ecología y Uso Público de ENP Comunicaciones propuestas	
NOMBRE	PONENCIA
José Albelda	Cultura y ENP: una sinergia necesaria
Adrián Almazán	¿Ruralidad o Barbarie?
Carma Casulá	Taller de fotografía: Entre lo común y lo personal. CartografiAndo
Concha Cortés	El arte y Las Tablas desde ojos no humanos
Víctor Díaz	La paleta a pájaros. Aves y pintura
Joaquín Fernández	Historia del Ecologismo en España
Carmen Flys	¿Qué es la Ecocrítica? / Taller Econarrativas
Antonio González	Grullas, danzas y laberintos
Lucía Iglesias	Nuevas tendencias en el Uso Público de los ENP
LLuis Llobet	El Centre d'Art i Natura de Farrera: un espacio de creación e investigación en el Pirineo catalán
Enrique Luengo	Un Parque Nacional para el Guadiana. El río paradigmático del conflicto entre desarrollo y conservación
Josep Maria Mallarach	Valores espirituales de los ENP
Herminia Martínez	Taller de escultura en la naturaleza
Pablo Martínez	Subsidiariedad ambiental
José Parreño	Arte para la conservación del medio natural
Jorge Riechmann	La crisis ecológica global: escenarios y previsiones
Chiara Sgaramella	<i>Atlante Energético. Arte y agricultura en los Espacios Naturales Protegidos</i>